

CURRICULUM VITAE

EMANUELE RUGGIERO

CELL:

IT +39 347 2405398
CZ +420605113112

Data di nascita: 19/09/1968

E-mail: kinovision@gmail.com, info@kinovision.org

Giornalista Pubblicista, tessera n.095990 dal 12 settembre 2001

Lingue straniere: Inglese, Francese, Spagnolo, Ceco

Sito internet: www.kinovision.org www.emanueleruggierodirector.com

Showreel 2013: <http://vimeo.com/36734915>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1994 Univ. di Bologna - **Laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS)**.
Tesi di Laurea: *La messinscena del Faust di Giorgio Strehler, appunti sulla regia.*
- 1995 Diploma di **Operatore cinematografico**, CTC (Centro Tecniche Cinetelevisive), Regione Lombardia, Milano 1995.
- 1990 Diploma in **Storia e Tecnica della fotografia**, CFP Riccardo Bauer, Regione Lombardia, Milano, 1990.

ESPERIENZE LAVORATIVE

REGISTA e AUTORE

VIDEOCLIP MUSICALI

- 2014 “Basta” di Benny Moschini
- 2013 “Il Capitano” e “Diverso dagli altri”, di Enrico Ruggeri
- “Insonnia”, delle Forbici.
- 2008-2012 “Pinocchio” delle Forbici, “Sunshine” dei Thomas, “Sogna che ti passa” dei Tindara, “Rumori scomodi” e “Noi siamo uguali” di Gianno. (visibili su Youtube e Vimeo), “Svroz”, dei Blastoplastica, con Stefano Pesce.

FORMAT TV:

- 2013 “Corti Catodici”, in onda sulla Italia7 Gold, prime time (alle 21) ogni martedì sera.
- 2012 “Il meglio di Butta la pasta”, in onda su Italia 7 Gold
- 2007 “Greenwich Village, con Sergio Troiano. QuartaRete Tv e piattaforma Sky.

CORTOMETRAGGI di finzione:

- 2010 “MAI COSI’... VICINI”, Ita, hdv, 13min, con Ketty Roselli, Aylin Prandi, Manuela Massarenti, Jgor Barbazza, Stefano Lomen. (visibile su Youtube). In concorso a più di 100 Short Film Festivals in Italia e nel mondo. 20 Awards all’attivo.

DOCUMENTARI:

- 2007 **Toro Emotions**, 54 min, in collaborazione col CCTC, Centro Coord. Toro Club, sui 100 anni del *Torino FC*.
- 1998 – 2000 Regista – Lighting cameraman per la *Survivors of the Shoah Visual History Foundation*, di **Steven Spielberg**. 85 interviste di deportati nel Nord Italia.
- 1995 **L'essenziale e' invisibile agli occhi**, Doc., Betacam, 28 min., (Bellaria '95)

TEATRO:

- 1999 Regia dello spettacolo “*Storie di donne*” Teatro Greco, Milano.

AIUTOREGISTA

FICTION:

2000 – 2013 “**100 Vetrine**”, serial di Canale 5, una Produzione *Mediavivere*

CORTOMETRAGGI E VIDEOCLIP MUSICALI:

“**La freccia di carne**”, Corto, di fabrizio Portalupi, RedCamera, col., 24 min., 2008
“**Amo Te**”, videoclip, DigiBeta, di Simon Mattia Bigarelli, regia .di Marco Foti, 2005
“**Kappao**”corto, di Michele Rovini 35 mm, col., 19 min, 2002
“**Finestre**”, corto, 35 mm, col., 30 min.,di Niccolò Bongiorno.2000

TEATRO:

1990 – 2000 Assistente alla Regia di **G. Strehler, L.Puggelli, G.Battistoni**, per la messinscena di diversi spettacoli del **Piccolo Teatro** di Milano, ed ha collaborato con **L. Ronconi**.

PRODUTTORE

2010 “**MAI COSI'...VICINI**”, Ita, hdv, 13min, prod. Kinovision.

2007 **IL LAVORO** di Lorenzo De Nicola, Cortometraggio, (*Ita, Col.,HDV, 16 min.*), coprodotto dalla **Piemonte Torino Film Commission**, Finalista ai **NASTRI D'ARGENTO 2008**.

3/12/2006 **Direttore Artistico** dell’evento *Cent’Oro*, Festa ufficiale dei 100 anni del *Torino FC*, in collaborazione con il *Centro Coord. Toro Club*, e Regista della diretta via satellite su **QuartaRete Tv** e piattaforma **Sky**.

OPERATORE DI RIPRESA

1995 - 2000 riprese per diverse Tv straniere (Rtsi, Pbs, etc.), nazionali (Rai e Mediaset) e locali ed in vari documentari per la **Bongiorno Prod. e Forma International.**, Walt Disney Productions. Riprese televisive di prove e di spettacoli del **Piccolo Teatro di Milano**, Teatro D’Europa.

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

LUNGOMETRAGGI in 35mm e DOCUMENTARI

2001 “**Passaggio a vuoto**”, di Domenico Ciolfi, 35mm, fiction, 85 minuti.
2001 “**Arianna**”, **Il caso del dottor N**”, “**I giardini di Euterpe**” regia di Alex Dallolio
2000 “**Parquet (Il Giovedì)**” di Mara Cantoni, Doc., Ita., col.,35'

CORTOMETRAGGI in 16 mm

1997 **Figure di passaggio** di Domenico Ciolfi, col., 15 min.
1995 **Quasi una storia**, di Vittorio Moroni
 Vite a scadenza, di Andrea Caccia
1994 **Mirto**, di Giampaolo Marzi
 Vorrei urlare, di Monica Stambrini

ALTRE ESPERIENZE

2006, 2005, 2001 Relatore del seminario “Fiction e dintorni”, Centro Teatro Attivo, Milano, in collaborazione con Fabio Mazzari (attore) e Michele Rovini.

2000 - Guida per il portale SuperEva in “Cinema Cortometraggi”.
 -Editing video digitale del cd-rom “Auschwitz”, Giunti Ed., 2000

- 1997 - Relatore presso l' Accademia di Teatro JAMU, Università di Brno, Rep.Ceca: corso di regia su Giorgio Strehler e la Drammaturgia.
-Operatore di emissione per Italia Uno, mediaset-RTI.
- 1994 - 2013 Critico cinematografico per il Il Corriere del Sud.
- 1995 Videocontrol nel film di **Antonio Albanese** *Uomo d'acqua dolce*, Cecchi Gori e Tiger Cinematografica.
- 1993 assistente di produzione nel film *Un'anima divisa in due* di **Silvio Soldini**, Aran Film.